

LA NAISSANCE ET L'ENFANCE DE SOUNDJATA

Un devin a promis au roi Naré Maghan qu'il aurait un fils de la reine Sogolon et que celui-ci aurait un destin exceptionnel.

Le jour où Sogolon accoucha est resté gravé dans la mémoire des griots. D'énormes nuages obscurcirent le ciel ; le tonnerre fit autant de bruit que cent tam-tams, les éclairs rayèrent le ciel et, alors qu'on était en pleine saison sèche, la pluie se mit à tomber, cependant qu'un vent violent faisait ployer les branches.



Village de Kangaba

Quand la plus ancienne des neuf matrones qui entouraient la jeune accouchée sortit avec l'enfant de Sogolon dans les bars, le calme revint d'un seul coup et le soleil se mit à briller juste au-dessus de la case où le bébé venait de naître.

Le tambour royal annonça la nouvelle qui fut reprise aussitôt par les tam-tams, et, bientôt, du plus grand au plus petit village manding, tout le monde sut que le roi Naré Maghan avait un fils.



Soundjata

A trois ans, Soundjata ne marchait pas. A la différence de tous les enfants de cet âge, il se traînait sur le sol. Cependant, il avait une force peu commune dans les bras et dans les mains. C'était un enfant taciturne, riant peu, jouant peu.

Avait-il conscience de son infirmité ou bien était-il déjà assailli par des pensées adultes ? Nul ne sait. Sa mère lui frottait les jambes avec les herbes mystérieuses pour qu'il puisse se tenir debout. Peine perdue ! L'enfant se plaisait à ramper et Sogolon se désespérait...

Mais Sassouma Bérété, première épouse du roi, ne cachait pas sa joie et ne ménageait pas ses sarcasmes à l'adresse de Sogolon dont le fils, soi-disant appelé aux plus hautes destinées, était incapable de marcher et de courir à trois ans ! [...]

Djibril Tamsir Niane, « Soudjata ou l'Epopée Manding », Présence Africaine, 1960.



Djibril Tamsir Niane

- **Bibliographie :**

Djibril Tamsir Niane

Ecrivain guinéen né en 1932. Il a mené diverses recherches historiques sur l'empire du Mali, mais c'est aussi un conteur à la manière des griots de son pays. « Soundjata ou l'Epopée Manding » est le fruit de ses recherches auprès d'un griot guinéen.

COMPREHENSION :

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Qui est Djibril Tamsir Niane ? A quel genre littéraire ce texte appartient-il ?
- 2- Pourquoi la naissance de Soundjata est-elle restée gravée dans la mémoire des griots ?
- 3- Pourquoi Sogolon se désespérait-elle ?
- 4- Comment l'annonce de la naissance de Soundjata a-t-elle été faite ? Pourquoi ?
- 5- Relève, dans le texte, les faits étranges qui caractérisent la naissance merveilleuse de Soundjata et qui lui présagent un destin exceptionnel.
- 6- Relève les faits qui paraissent inexplicables, surnaturels, dans l'enfance de Soundjata.

Relis attentivement le texte puis réponds par vrai ou faux.

- 1- Cet enfant qui traîne à terre est le fils promis à Naré Maghan par un devin.
- 2- Sassouma Bérété était mécontente de la paralysie de Soundjata.
- 3- Personne n'a été informé de la naissance du fils de Naré Maghan.
- 4- L'enfant paralytique était faible, sans force.

VOCABULAIRE :

Définis les mots et expressions suivants.

- Devin :
- Destin :
- Taciturne :
- Sarcasme :
- Emploie chacun de ses mots dans une phrase.

GRAMMAIRE/ORTHOGRAPHE :

Observe.

Les expressions :

Il se mit à trembler.

« ... incapable de marcher et de courir ... »

« L'enfant se plaisait à ramper ... »

- Pourquoi ces verbes sont-ils à l'infinitif ?

« Ne laissez nulle place... », « Nul ne sait »

- Quelle est la nature et la fonction des mots nulle et nul ?